

# ЛОБНЕНСКИЙ РУБЕЖ 1941 ГОД

*Андрей Тишков, Елена Фёдорова.*

**Запев 1.** На фронт уходили солдаты в сорок первом году.  
На фронт уходили мальчишки, чтоб отвести беду.  
Чтобы спасти Отчизну от вражеских чёрных сил.  
Каждый из них героем великой Родины был.  
От Бреста в смертельной схватке, фашисты рвались к Москве.  
Прорыв был намечен в Лобне на нашей родной земле.

**Припев.** Лобненский рубеж. Бой!  
На смерть стоять. Москву отстоять,  
Прорваться врагу через Лобню не дать,  
Огневой рубеж. Бой!  
Все как один Москву защитим  
Мы победим, победим, победим!

**Запев 2.** Пушки, танки, катюши, ведут днём и ночью бой.  
Матросы и пехотинцы Москву закрывают собой.  
Решающий бой жестокий. Приказано на смерть стоять.  
Тысячи смелых героев, остались в земле, лежать.  
Враг отступил от Лобни, он сломлен и побежден.  
Уверенный шаг Победы здесь, под Москвой рождён.

**Припев.** Лобненский рубеж. Бой!  
На смерть стоять. Москву отстоять,  
Прорваться врагу через Лобню не дать,  
Огневой рубеж. Бой!  
Все как один Москву защитим  
Мы победим, победим, победим!

**Запев 3.** Войны отгремели раскаты, но подвиг бойцов не забыт.  
Зенитка - символ Победы на месте боев стоит.  
Стеллы взметнулись ввысь на рубеже боевом.  
Лобня, имя твоё вписано в вечность огнём.  
В Лобне бессмертный полк, в строю на своем рубеже.  
Гордость за славу дедов вспыхнет в каждой душе.

**Припев.** Лобненский рубеж. Бой!  
На смерть стоять. Москву отстоять,  
Прорваться врагу через Лобню не дать,  
Огневой рубеж. Бой!  
Все как один Москву защитим  
Мы победим, победим, победим!



# ЛОБНЕНСКИЙ РУБЕЖ 1941 ГОД

Музыка - В.Гридунов

Слова - А. Тишков, Е. Фёдорова

T-105 Trumpet

PIANO

Musical score for the first system, measures 1-5. It features a Trumpet part (T-105) and a Piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Canto

Musical score for the second system, measures 6-10. It features a Canto part and a Piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The piano part continues with chords and a bass line.

Musical score for the third system, measures 11-15. It features a Canto part and a Piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The piano part continues with chords and a bass line.



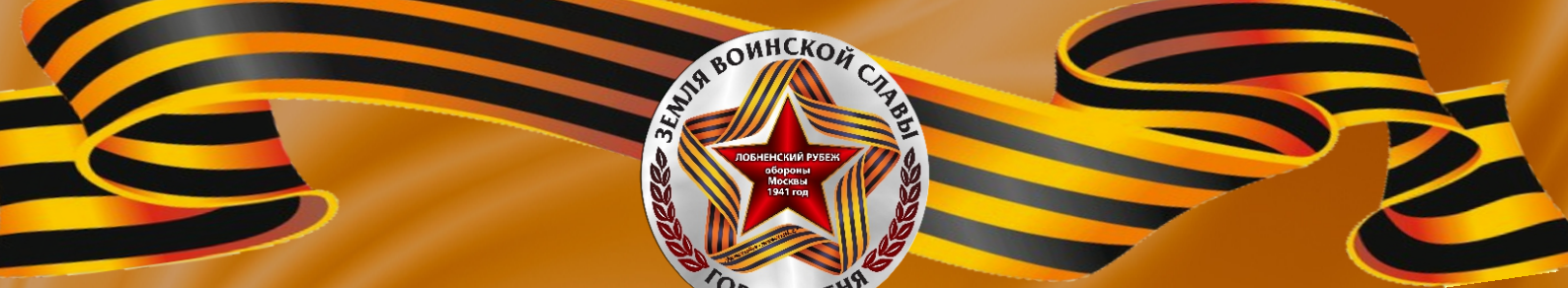


16

21

26





31

36

41

